上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八釐

▶每三日出一張◀

中華郵政特准掛號立券之報紙

第七五九期

▲本報價目
甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分為限以上不收九五折算 館址上海望平街二七九號

▲廣告刊例
新聞欄中(前幅)中縫[illegible]四格每格每次八元[illegible]起碼[illegible]廣告每格每次六元[illegible]十五字高十九字闊中[illegible]

■愛國女校高材生梁玉珍女士■

(剪風贈)

▲本報甲種銅版紙每張大洋五分乙種捲筒紙另售每張銅元四枚▼

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作
黑暗上海 六冊四元

■瀫六山房作
九尾龜十二冊 七元二角

■包天笑作
非小說 一元
黑海銀燈 八角
慈琴小傳 一元
降城痛語 二角
未來世界 四角

犧牲 四角
情波記 二角

■李涵秋作
涵秋筆記二冊 一元二角
琵琶怨 二角
雌蝶影 四角
雙花記 二角
雙鵑血 五角
瑤瑟夫人 三角

■陳冷血作
俠客談 四角

■張秋蟲作
銀海新潮 四角

■龐獨笑作
紅脂識小錄 六角

■張丹斧作
拆白黨 三角

■葉楚傖作
新小說 八角

■沈泊塵作
百美圖 一元二角

天虛我生所製……無敵牌的實用品

■東北年鑑一二兩批到滬均已售罄俟三批到後再行登報通告■

八大名家合作

小說園 芥塵署耑

出版！

余空我　周瘦鵑　徐卓呆　張恨水　程小青　趙叔雍　瀫六山房　嚴獨鶴

目次

再見
倫敦獨一的女車夫
換心術
每下愈況
假父
明月樓
辰州派之武術
落花時節

合訂一大冊。定價四角。特價對折。大洋兩角。經售處望平街二七九號上海畫報館。

本報特啟

本報自九月九日起。添聘名記者多人。按期撰稿。煥然改觀。九日及十二日兩期。無論訂閱零售。概用銅版紙。並不加價。十五日起。則直接訂閱者。方能得此最優美之銅版紙。餘則改用捲筒報紙。但購報紙印刷者。特別減輕定價。銅版紙全年國幣五元。報紙須二圓。

七浦路少和印刷所代印

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元

乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元

地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

年而瑞蓮妹生又三年而生三妹瑞菊菊妹不幸而夭亡弟瑞青則又後菊妹三年生其居吾弟兄行為最末而天賦殊姿兄輩均莫能及以故先妣愛之尤篤先考既棄養先妣為吾弟兄三人析產以兄為前母所生獨厚予之分釁未及二年而瑞青弟殤先妣悲痛深至精神與軀體因之乃大衰耗而其期望中正自立之心亦於是益切矣嗟夫中正自九歲失怙至今已二十有六年其兢兢不致隕越與胞兄錫侯章得不為當世賢人君子所棄皆先妣謹嚴之教所賜也嗚呼吾先妣經三十六年之患難茹苦飲痛不辭勞瘁者蓋皆為其不孝之子欲期其有所成立而中正不肖既不能立德樹業以慰先妣之心又未克

□于右任先生書蔣太夫人事略(五)□

抵制日貨中之電石與香蕉

(乙之自北平寄)

人力車夜來所燃之鐙、滬上用燭、平津遼瀋間則用電石、浸石於水盂中化成氣、用橡皮管引於燈內、燃之、光明四澈數倍於燭、蓋北地馬路不平、非燃此幾莫辨坎坷、不免有覆車之險耳、滬上除倡伎所乘之車、燃之招搖過市外、用之者固鮮也、唯此種電石、乃舶來之日貨、非國產也、平津近日抵制日貨、檢查封查、極雷厲風行之能事、此電石遂亦在檢查中、非僅不許商家出售、過人力車燃電石燈者、即持剪將其橡皮管截斷、使之不能發光、於是已多改用洋燭矣、香蕉爲粵中名產、南中值甚微賤、北地則掂斤播兩、貴於南方可數倍、日人年來在南滿大連熊岳一帶、經營園藝頗力、熊岳蘋菓、幾成滿洲名產、近更種植香蕉、出售遼瀋、漸及平津、其蕉與粵產無甚差異、唯不待其自趨成熟、即摘去置地窖中、炙以火、使成黃色、外觀雖似、奈其味則生澀、然非嘗試莫辨、在市場上亦足魚目混珠、此次平津檢查日貨、類此香蕉、亦未幸免、將諸水菓店存貨、悉予諸車夫及小學生分食、食之者固快朵頤、而水菓店則叫苦不迭、斯誠一趣聞、亦可見檢查日貨之嚴厲矣、

□影星楊耐梅女士近爲天一公司主演第二部有聲片「最後之愛」□(天棲贈)

修定者之職順承色笑以博老人一日之歡致先妣衰暮殘軀病切肺腑十有餘年近復以其心臟虛弱之症抑鬱浮沉二月於茲竟於十年六月十四日辰刻棄不孝輩而長逝嗚呼哀哉不孝如中正滔天罪孽百身莫贖悠悠蒼天曷其有極謹述懿德不能萬一中華民國十年

□于右任先生書蔣太夫人事略(六)□

徐謙不忘法政

(臻)

前法政大學校長徐謙氏、自政治上活動失敗、而同時爲學生所驅逐後、一直下來、還是念念不能忘情於法政、這種情形、誰該都知道、當然我們不能怪徐氏、因爲徐氏對於法政所費心機、着實不少、怎能不思染指、此次政局變化、徐氏在政治上之地位大有躍躍欲動之勢、而法政乃亦在徐氏計劃之中、最近曾分頭派人與總務長陳肇(係陳氏自己紀念週報告)及學生接洽、提出多項條件、聞一小部份同學業已表示接受、且曾躬赴徐宅聽受徐氏面授機宜、故如楊文遠王耀東盧兆楨等、此時已春風滿面、假設徐得不虛此番苦心、不用說是功臣了、但此是後話、暫且不提、不過因鑒於徐氏過去在法政之歷史、對之表示不滿的、還是居大多數、況女同學方面尤對鄭毓秀院長有深切之信仰、一時恐難以轉移吧、至將來徐氏究能否回法政重作馮婦、且看逐鹿起來、

章行嚴先生近事記

(削穎)

章行嚴先生、精邏輯、能文章、曩主撰甲寅雜誌、一時紙貴洛陽、及主講東大、授墨學、多所闡明、執經聽講者、座無隙地、蓋於東大學生外、震於先生大名、羣來傍聽者甚多、愚其一也、近頃先生蒞滬、將執行律師業務、已賃屋於四川路七十二號、抽暇並允再度爲新聞報撰社論、行將與愛讀先生文字者以筆墨相見、一紙風行、不脛而走、新聞報將益增聲價也、

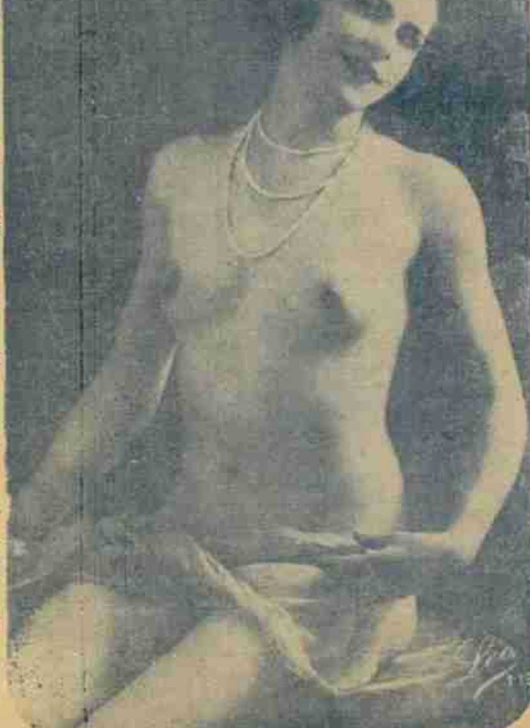
銀壇珍聞錄

(菽園)

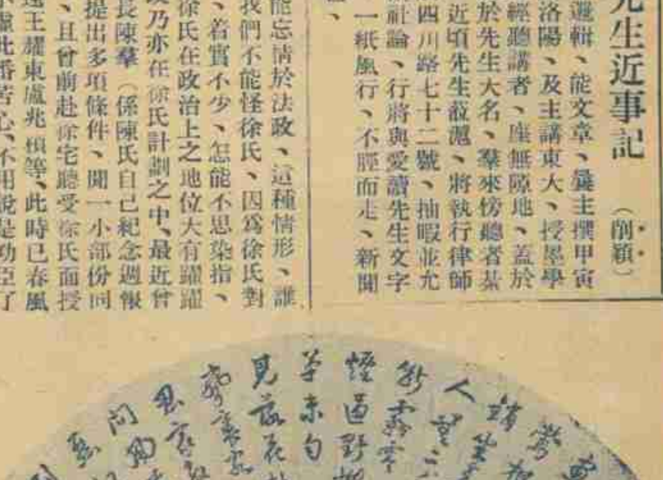
□史璜生又有嫁人消息、此爲第四次轉嫁、原因以子女盈前、又有貧苦戚友及門徒等依以爲生、費用浩巨、不易維持、

□黃阿媚自歐遊回美、仍至好萊塢度其銀幕生涯、每與友人談及歐遊壯舉、輒沾沾自喜、謂「黃阿媚式之髮辮與服裝」印象歐州仕女頗深、近二年來、風行於英倫及巴黎、

□由名伶而明星之白玉豔、膺當務城南戲園之聘、已於月底[illegible]矣、



□人體美術攝影(十三)□



□吳興書家張鱗秋先生書箑□

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷惠臨無任歡迎

▲電話▼二二六一三

悲凡遇鄉里有孤貧無告者莫不周濟而體恤之其於親屬之遊惰蕩業而來告貸者則嚴詞峻拒不稍假借尤關心地方公益環武嶺二十里內外之橋梁路亭其十之八九皆為先妣之所創建迨卧病中尚出鉅資捐助方橋之公益醫院倡辦百丈沙之慈雲亭及武嶺之茶亭臨終惟命以遺產之半自辦義務學校以教育鄉里子弟之力不足以求學者其對於社會事業之盡力蓋如是也先妣自幼即以智慧稱於里閈課讀女紅他姊妹均弗及故外王父母鍾愛特甚其來歸吾先考也乃繼先妣徐孫兩太夫人之後徐太夫人生吾姊瑞春與兄錫侯先妣教誨鞠育視之無異己生婚嫁之事一身任之自產中正後三

□于右任先生書蔣太夫人事略（四）□

□人生凡事不須忙

（丹翁）

計議要從長。你忙他不忙。達觀義未許。急死命誰償。顛倒詩催雨。須臾履過霜。好憑諸葛亮。早算準陰陽。

□俄日殆不免一戰乎

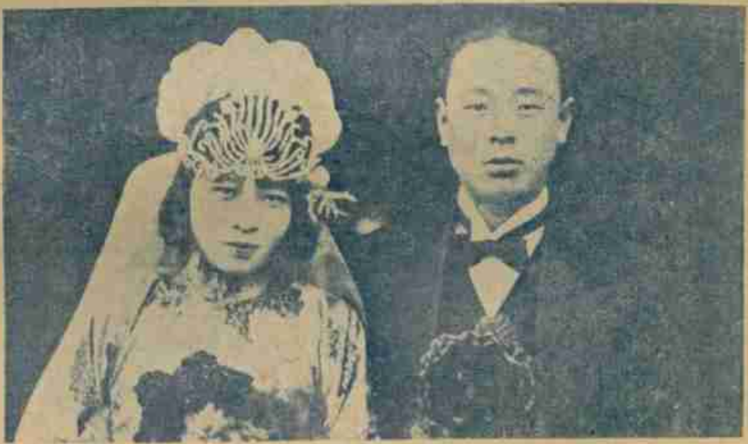
（隆準）

暴日藉修橋為題、進攻我黑軍、劇戰於嫩江左岸矣、橋為洮昂路之橋、張逆海鵬犯黑、乃斷之以阻張逆、暴日雖暗助張逆、亦何至明目張膽、借修橋之題以啓釁、至謂洮昂因有借款問題、為維護借款權利而修橋、則更不成理由、國人須知、此蓋日人向俄挑戰之手續也、

暴日對於國聯之決議、雖聲明拒絕、然而公理自在、苟無新局面、終不能悍不撤兵也、欲終不撤兵而永佔東省、則惟有移轉國際之視線、移轉之道、莫妙於對俄作戰、俄者赤色之國也、全世界之恐怖也、其五年計劃、固已成功、尤列強之所深懼也、是以假日而生戰事、列強縱不明助日本、至少亦必與日表同情、則國際形勢、於以不變、而日本外交、轉敗為勝矣、此暴日之處心積慮也、

然而如何啓釁、如何而可以卸釁自我開之責、苟其進兵哈爾濱、直犯中東路、則俄日戰爭之責任、將歸諸日本、日所弗欲也、於是藉修橋之名、以攻黑軍、以引起戰爭、於是而跨嫩江、佔大興、進犯昂昂溪、固不必陷齊齊哈爾也、亦已涉及中東範圍、為俄之所不能坐視矣、俄軍早已屯集大烏里、朝發而夕至、俄日衝突、於是而起、而日之目的達矣、在暴日心目中、以為本國之陸軍、所向無敵、俄不足懼也、且日多助而俄寡助、更無所懼、戰必獲勝、勝則邀功於國際、而撤兵之議、於以消滅矣、俄自赤化以來、其新局面最近而始稍穩定、然在列強間、乃至於在全地球各國間、仍是孤立之國、共產主義、苟不能同化世界、則世界各國必且消滅之、此不能不有以奮鬥者也、奮鬥之道、不外用武、無端用武、亦所不能、因中日關係而對日開戰、取威定霸、在於此矣、其躍躍欲試、正無殊於日本也、然則俄日之不免於戰、殆為必然之事乎、

□河北各大學之軍事訓練（天津東北社攝寄）



□名小說家張恨水先生令妹季如女士與日本[illegible]學校畢業北平市政府工務局重要職員史哲民君結婚團影□

□引翔港紳商侯光仁第二公子約翰大學理學士現在中大醫科研究紅十字會總醫院研習侯雲卿君與聖瑪利亞女校高材生莊敏女士儷影□

□日舞場酒館之近狀

（鳳）

國難臨頭、故內政部有自本月一日起、取締跳舞場之令、然租界中奏樂如故也、北四川路有青島舞場者、為日人所設、平日顧客、雖日人為多、然中國青年亦復趨之若鶩、自東省事發、國人始相率裹足、近自明令取締舞場後、公安局五區分署、以該地在華界、乃下令停止營業、場主詰問何種理由、并謂該場領有日本領事執照、遂不理公安局之訓令、每晚營業如故、惟出入口則改在北四川路、以其華租交界、公安局難以執行也、又聞該場舞女、除伴客跳舞外、復可授客以種種舞術、以是營業之盛、為日人所設之各舞場冠、然此時此際、倘國人而乎該場狂歡尋樂、直可謂全無心肝矣、又訊、自東省事發後、國人之執業于日人者、多相率離職、即阿媽苦力、亦能不為金錢所屈、毅然表示愛國之熱忱、逢路日人俱樂部附近、有日酒館數處、其中華人、均已辭職、于是掛窗掃地等雜役、均由侍女暫代、近以營業衰敗、館主有減薪之意、各侍女以自華人停工後、彼等每日工作加多、理應加薪、今乃不加而減、豈為事理之平、故自五日起、均一律罷工、以示抵抗云、

□南京大戲院明日開映「牢獄義鴛」、寫法律與情理之衝突、

□首都婦女義勇軍之籌備會（南京光華攝）

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。巳得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百代中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

天上人間（三一四）

（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

尤其令人欣賞不置、這眞是作夢也想不到的事、今天會睡到黃麗華的屋子裏來、一人睡在床上了、經過一個鐘頭以後、精神更覺得復元了、便走下床來、掀了窗幔、向外看看雪景、因爲屋子裏的暖氣管、溫度增加得極高、身上兀自向外出着熱汗、那窗外屋頂上地面上的雪、倒是只見其厚的向上堆着、玻璃上面、因裏外溫度不同、滿佈着一層白雪、而且由上向下流着水汗珠子、他心裏正若有所思、只見牆外小胡同裏、一輛帶篷的人力車、在雪地裏、左一顛、右一歪、輪子軋着雪地、瑟瑟而去、車前有個人、彎腰曲背、掙扎着滾過去、這一下子、自己受了很深的感觸、同是一個人、我就喝醉了酒、睡在這樣華麗的美人家裏頭、他就拉着車子在雪裏滾、這樣夜深、還不曾回家、我縱然不能幫他們這種苦人的忙、似乎也不應該享福享得太過分了、如此一想、手扶窗幔子、竟縮不回來、但是在這時候、身後却有一陣輕微的脚步聲、走近來、回頭一看、原來是男聽差手捧一隻托盤、盤子上熱騰騰的放了一玻璃杯紅茶、另外一個小瓷缸子、盛了一缸子糖塊、因問道、什麼、這個時候、你們還不會睡覺嗎、

天一影片公司出品

▶天一蘇維通片上發音全部對白歌唱有聲鉅片◀

歌場春色

本片在新光大戲院開映以來、每日因客滿而退出者輒數百人現於五日起仍在新光續映一星期以前抱向隅之恨者幸勿再失良機也

第二部聲片「最後之愛」攝製巳竣不日公映

法租界八仙橋愷自邇路口

萬昌米號

電話一〇一五六

本廠自運常錫糙粳機器碾白兼售麵粉雜糧馬料零躉批發承蒙惠顧格外克己

人造自來血

血足則強　血虛則弱　服自來血　強身補血

大瓶每瓶二元　小瓶每瓶一元二角

上海　五洲大藥房　發行

各埠分店及各大藥房均售